



BASES CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PATRIMONIAL

**Museo Histórico y Cultural de Cauquenes – Liceo Antonio Varas de la Barra
Mayo-Junio 2025**

1. Objetivo General

Fomentar el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural de Cauquenes mediante la expresión artística de los estudiantes, incentivando la creatividad, la identidad local y la participación activa en la construcción de memoria patrimonial.

2. Participantes

El concurso está dirigido exclusivamente a estudiantes del **Liceo Antonio Varas de la Barra**, divididos en dos niveles:

- **Categoría Básica:** 5º a 8º básico.
- **Categoría Media:** 1º a 4º medio.

3. Modalidades del Concurso

Se realizarán **dos concursos paralelos**, según la técnica artística:

- **Concurso de Dibujo Patrimonial:** Uso de técnicas secas como lápiz grafito, lápices de colores, carboncillo, etc.
- **Concurso de Pintura Patrimonial:** Técnicas húmedas como témpera, acuarela, acrílico, etc.

Cada estudiante puede participar **solo en una categoría y una técnica** y esta actividad se efectuará solo a mano alzada, sin ayudas de técnicas visuales tecnológicas.

4. Temática

Los trabajos deben representar algún elemento del **patrimonio cultural de Cauquenes**, como:

- Iglesias patrimoniales: San Francisco, San Pedro, San Alfonso.
- Arquitectura tradicional.
- Oficios, costumbres o festividades locales.
- Personajes históricos de la comuna.
- Paisajes urbanos con valor patrimonial.
- Escenarios de las plazas de Cauquenes

5. Formato de Participación

- Formato de hoja: **Tamaño A4 u hoja de block tamaño mediano**
- Cada obra debe llevar título de la obra y en el reverso:
 - Nombre completo del estudiante
 - Curso
 - Técnica utilizada
- Solo se acepta **una obra por participante**.

6. Fechas Clave

- **Recepción de obras:** Desde el jueves 15 de mayo hasta el viernes 30 de mayo de 2025.
- **Evaluación y votación:** Semana del 02 al 05 de junio de 2025.
- **Ceremonia de premiación y exposición:** Viernes 06 de junio de 2025 en el Museo Histórico de Cauquenes de 11 a 12 hrs.

7. Jurado

El jurado estará compuesto por **profesores de la asignatura de Artes Visuales del establecimiento**, fomentando la apreciación artística y la valoración entre los estudiantes, quienes, con rúbrica de evaluación en mano, tomarán las decisiones pertinentes del concurso (se anexa rúbrica de evaluación).

Cada jurado deberá considerar los siguientes **criterios de evaluación:**

8. Criterios de Evaluación

Criterio	Ponderación
Relación con el tema patrimonial	30%
Creatividad e interpretación personal	25%
Técnica y calidad del trabajo	25%
Impacto visual y expresividad	20%

9. Premios

Se entregarán **premios al 1º, 2º y 3º lugar** de cada categoría y técnica (6 premios en total), además de **menciones honrosas a los participantes**.

Todas las obras seleccionadas formarán parte de una **exposición temporal** en el Museo Histórico de Cauquenes.

10. Disposiciones Finales

- Las obras entregadas pasarán a formar parte del archivo visual del museo y podrán ser utilizadas en futuras actividades culturales o publicaciones, mencionando siempre a su autor/a.
- La participación en el concurso implica la aceptación total de estas bases.